

# Багульник

Слова И. МОРОЗОВА

Не спеша

The musical score is written in 8/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of staves. The first system features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a dotted quarter note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The second system continues the vocal line with the lyrics 'Где-то багуль-ник на' and the piano accompaniment. The third system concludes the piece with a final vocal note and piano accompaniment. Dynamic markings include *tr* (trill) above the vocal line and *tr* (trill) below the piano accompaniment in the second system.

соп. как цветет, кедры вон за ют - ся в не - бо...

Ка жет. ся, буд - то дав - но ме - ня ждет край, где ни ра - зу я

не был. Ка жет. ся, буд - то дав - но ме - ня ждет

край, где ни ра - зу я не был.

*p*

rit.

Кажет.ся,буд-то дав-но ме-ня ждет край, где ни ра-зу я не был.

Где-то багульник на сопках цветет,  
 Кедров вонзаются в небо...  
 Кажется, будто давно меня ждет  
 Край, где ни разу я не был.

Возле палатки закружится дым,  
 Вспыхнет костер над рекою...  
 Вот бы прожить мне всю жизнь молодым,  
 Чтоб не хотелось покоя.

Знаю, что будут, наверно, не раз  
 Грозы, мороз и тревога...  
 Трудное счастье—находка для нас,  
 К подвигам наша дорога.

Где-то багульник на сопках цветет,  
 Кедров вонзаются в небо...  
 Кажется, будто давно меня ждет  
 Край, где ни разу я не был.