

Багульник

Слова И. МОРОЗОВА

Не спеша

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. It features a melodic line with several rests and a dynamic marking *mp* at the end of the first measure. The lyrics "Где-то ба_гуль_ник на" are written below the notes. The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a common time signature. It contains a harmonic progression with changes in key signature between measures. A dynamic marking *mp* is placed above the piano staff. The music is divided into measures by vertical bar lines.

A musical score consisting of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The music is in G minor (two flats) and 2/4 time. The lyrics are written below the vocal parts.

Top Staff (Voice):

солнцах цветет,
кедры вонза-ют-ся в не-бо...

Middle Staff (Voice):

Кажется, буд-то дав-но ме-ня ждет
край, где ни разу я

Bottom Staff (Piano):

не был.
Кажется, буд-то дав-но ме-ня ждет

Final Staff (Piano):

край, где ни разу я не был.

Dynamic markings include *p* (piano), *r* (rhythmic patterns), and various slurs and grace notes.



rit.

Кажетсѧ, будто давно меня ждет
край, где ни разу я не был.

The musical score concludes with a piano part featuring eighth-note chords and a vocal line that ends with the lyrics "Кажетсѧ, будто давно меня ждет
край, где ни разу я не был."

Где-то багульник на сопках цветет,

Кедры вонзаются в небо...

Кажется, будто давно меня ждет

Край, где ни разу я не был.

Возле палатки закружится дым,

Вспыхнет костер над рекою...

Вот бы прожить мне всю жизнь молодым,

Чтоб не хотелось покоя.

Знаю, что будут, наверно, не раз

Грозы, мороз и тревога...

Трудное счастье—находка для нас,

К подвигам наша дорога.

Где-то багульник на сопках цветет,

Кедры вонзаются в небо...

Кажется, будто давно меня ждет

Край, где ни разу я не был.